

Fiche de synthèse du projet

Intitulé du projet : Apporter la possibilité de formations professionnelles tout en contribuant à l'accès à la culture et à la diversification du secteur économique de la commune.

Porteur de projet

Organisation : Association AFROPARTH

Statut : mise en place et développement de projets culturels dans le domaine artistique au sein d'un échange de culture française et africaine pour permettre un développement culturel auprès des populations locales. Domaines artistiques touchants les arts vivants et l'artisanat.

Adresse : adresse de gestion : chez Mlle Bourgeois Gaëlle, 44 rue Sarrette 75014 Paris

Siège social : centre 1901 35 rue du polygone 25000 Besançon

Tél : 06 14 43 02 13

courriel : associationafroparth@gmx.fr

Site internet : en construction

Chef de projet : Mlle Bourgeois Amandine(France) / M Compaore Hamado (Burkina Faso)

Localisation du projet

Pays : Burkina Faso

Région/province : région du plateau central, province d'Oubritenga

Localisation précise : commune de Zitenga

Organismes partenaires

- **L'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina** en tant que représentant au niveau local comme porteur du projet, coordination du projet sur place, Co- élaboration pour la mise en place des différentes phases du projet de développement

- **La commune de Zitenga**, partenaire de l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina, pour le suivi des travaux de construction, la gestion financière et administrative du centre de formation, la participation au recrutement du personnel et des élèves, le soutien financier si possible.

Informations complémentaires

Durée : 4 mois

Montant de la requête : 2000 euros

Date de démarrage : avril 2013

Budget total : 27 822 euros

Date de fin : Juillet 2013

1/Contexte du projet

Le Burkina Faso, est un pays d'Afrique de l'Ouest .Depuis l'avènement de la démocratie au début des années 90, ce pays a adopté la décentralisation comme un des principaux maillons de son processus de développement.

Le projet se déroule dans la commune de Zitenga qui se situe dans la province d'Ouhritenga. Elle est située au nord de l'Ouhritenga, à 18 km de Ziniaré et 53 km d'Ouagadougou. Elle a une superficie de 750km² .La commune centre de Zitenga est composée de 11 villages.

La commune de Zitenga a connu plusieurs étapes dans son évolution administrative .Depuis l'adoption du code général des collectivités territoriales en 2004 Zitenga devint commune rurale et compte 45 villages.



Figure 2, localisation de la commune de Zitenga, source : ambaburkinafaso-ch.org

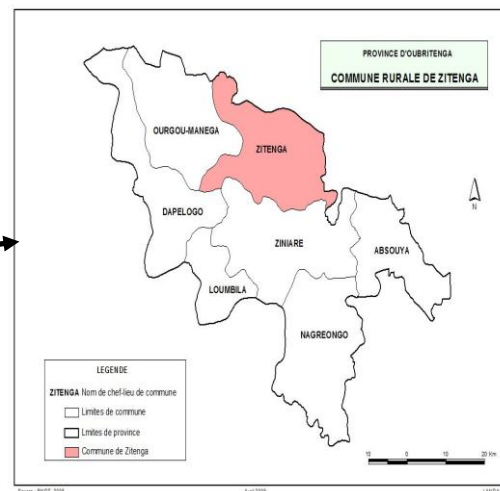


Figure 1, commune de Zitenga, source: plan communal de développement

En 2007 la commune a développé son plan communal de développement avec l'appui du PNGT2, s'inscrivant dans un objectif global de faire de Zitenga , un pôle dynamisant de l'économie locale.

Au niveau de l'économie, la commune regorge de potentialité : agriculture, l'élevage, l'artisanat, le commerce... cependant elle mérite une organisation.

Diverses associations, l'action d'un comité de jumelage avec la Région du Limousin, contribuent au développement de la commune. En la soutenant à l'exécution de son plan communal.

De plus des groupements de villageois, groupements de femmes, unions d'agriculture et d'élevage ont vu le jour et agissent au niveau locale mais cela ne suffit pas à toucher tous les domaines.

2/ Justification du projet

Après l'étude des besoins propres à la commune, il s'est établi une discussion entre le maire de la commune : Mr Ouilma Soumaila Sinare et le président de l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina : Mr Compaore Hamado. Le président de cette association a proposé à l'association AFROPARTH de travailler avec eux sur la mise en place d'un projet de développement en

agissant sur le secteur de l'éducation et le secteur économique. Face aux objectifs de leurs associations, il a été établi une convention de partenariat.

Une réunion a été établie le 18 août 2011 dans le village de Tankounga avec les dirigeants du village, la directrice de l'école, les parents d'élèves, les présidents des deux associations enjeux dans le projet. Lors de cette réunion a été établi un échange auprès des besoins ressortants du plan communal de développement au niveau des secteurs de l'éducation et de l'économie.

Une évaluation initiale a été faite de Mai à Juillet 2012 par l'**association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina** et l'**association AFROPARTH**.

Méthodologie et sources d'informations

Nous avons effectué une évaluation initiale afin de pouvoir évaluer la faisabilité du projet et déterminer les besoins généraux de la population dans la commune de Zitenga, concernant le secteur de l'éducation, la situation sociale des femmes, des jeunes et des artisans et de la situation économique de la commune.

Nous avons dans un premier temps évalué le contexte global du Burkina Faso au niveau politique, économique, culturelle et de la population. Ces démarches ont été établies de la même manière au niveau local dans la région d'intervention. Pour ce faire nous nous sommes documentés avec des rapports provenant de différentes instances telles que les ministères, les autorités administratives du pays à différents niveaux, des rapports de la commune et la rencontre d'association et de centres de formation déjà présent sur le terrain et lu des articles de presse. Nous avons croisé les informations pour comprendre le contexte global au Burkina Faso et avoir une meilleure appréciation de la zone d'intervention.

Nous avons de plus collecté des informations générales concernant la zone géographique de l'intervention, la pluviométrie, des données démographiques, les statistiques générales (taux de mortalité, taux de mortalité infantile, taux d'infection etc.) et des données concernant les autorités locales.

Concernant les besoins de la population de la **commune de Zitenga** nous avons collecté les informations suivantes :

- **Evaluation de la situation sociale des femmes de la commune de Zitenga**

Des enquêtes ont été menées auprès des femmes de la commune de Zitenga, afin de comprendre leur situation au niveau de leur activité professionnelle, leur place au niveau de la famille. Cela est essentiel face au projet de développement que nous menons. Nous avons interrogé 20 femmes dans 9 villages différents de la commune.

- **Evaluation de la situation des jeunes de la commune de Zitenga.**

Des enquêtes ont été menées dans l'école primaire d'un village de la commune, et aussi auprès du collège de la commune de Zitenga. Au total 40 jeunes ont été interrogés.

- **Evaluation de la situation des artisans de la commune ainsi que de la vision des dirigeants traditionnels et modernes de la commune de Zitenga**

Trois artisans ont été interrogés, le chef traditionnel du village de Tankounga nous a permis de discuter au sujet de sa vision personnelle au sujet du projet de développement, le maire de la commune en étant partenaire du projet nous a offert la possibilité de répondre à un questionnaire au sujet du projet de développement.

Pièce jointe : dossier de l'étude menée auprès de la population locale

- **Rencontre avec d'autres centres de formations présents au Burkina Faso dans les villes de Ouagadougou, Ziniare.**

Nous avons de plus établi des contacts avec un centre présent dans la commune de Zitenga dont les objectifs sont touristiques. Ceci afin d'établir des relations pour le projet de développement. Cela permet aussi d'avoir établi une observation au sujet de la gestion financière et administrative des centres que nous avons visités.

- **L'évaluation des problématiques qui pourraient avoir un impact sur la formation professionnelle et le secteur économique**

- **Repérer les potentiels humains et matériels disponibles au niveau local**

- **Création des conventions de partenariat entre la commune et l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina avec l'établissement de groupe de travail pour permettre une planification du projet participative.**

3/ Exposer du problème et analyse des parties prenantes
--

Au point de vu de l'éducation, la commune ne dispose pas de formation professionnelle pour les jeunes, ce qui pose des difficultés car aucune création d'emploi n'est présente. Les jeunes ont tendance à migrer vers les villes car ils ne peuvent pas subvenir aux besoins de leurs familles au sein de la commune. Laissant leurs études pour s'engager dans des secteurs instables et sans formations les jeunes se retrouvent dans des situations très difficiles à gérer socialement. Une attente au niveau de la population est que les jeunes puissent être formés afin de pouvoir dynamiser la commune par une créativité d'emploi sur un secteur différent de ce qui sont déjà présents au sein de la commune.

De plus beaucoup des femmes font face à la situation de la famille et n'ont pas eu la possibilité dans le passé d'avoir une formation sur un métier spécifique .Elles sont obligées de suivre les traditions et les

mœurs au sein des villages car aucune d'elles n'avaient eu la possibilité de mettre en place une autre activité professionnelle, par manque de formation et de moyens.

Un manque de diversification apparaît au sein de la commune de part son secteur économique qui n'évolue pas car aucun nouveau secteur n'est exploité. Pourtant il y a une forte potentialité qui est très présente au niveau de la commune en ce qui concerne l'artisanat. Ce manque de diversification est dû au fait que la commune ne dispose pas de moyens actuellement pour mettre en place un système de formation professionnelle pour les jeunes et les femmes touchant un autre secteur que l'agriculture ou l'élevage. Comme par exemple le secteur artisanal.

Le fait que le secteur économique ne se développe pas à pour effet l'augmentation du taux de pauvreté et influence énormément le développement de la commune. Nous nous trouvons dans un cercle vicieux.

On remarque, que la culture burkinabé est représentée par quelques artisans mais elle n'est pas réellement mise en valeur, par le manque de promotion. Ce manque de promotion artisanal est dû au fait que les productions locales sont très traditionnelles et comme nous le font part les artisans, elles ne sont plus adaptées aux demandes du marché face à l'évolution. Il faudrait établir des formations à ce niveau afin de varier entre pratiques traditionnelles et pratiques modernes afin que les artisans formés puissent produire, et promouvoir leurs productions au sein de marchés nationaux et internationaux.

La mission est de travailler sur un projet de développement qui pourrait améliorer ces conditions afin de réduire le taux de pauvreté, améliorer les conditions de vie des jeunes et des femmes, de permettre la création d'emploi pour dynamiser le secteur économique, développer la commune et de faire œuvrer la culture burkinabé au sein de la commune de Zitenga.

En tant que association agissant sur le domaine artistique et culturel auprès des populations vulnérables ainsi que sur la promotion de la culture nous avons déterminé les problèmes suivants : l'absence de formations professionnelles ne permet pas un dynamisme social et économique au niveau de la commune de Zitenga. De ce problème général découlent d'autres problématiques à résoudre que nous avons présentées ci dessus, afin de régler le problème général.

4/Partenaires du projet

Acteurs	Rôles	Ressources d'actions	Enjeux + et -	Stratégies	Interrelations
Commune de Zitenga	Soutien administratif Suivi des activités Mise à disposition de matériaux Recherche de financement Supervision des travaux de construction	Demandeur local Partenaire du projet	Soutien des autorités locales Cadre de développement communal - : Doit suivre les changements politiques	Développement de la commune Amélioration des modes de vie de la population	Relations quotidiennes
Association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina	Partenaire: technique, financier et porteur de projet au niveau local	Partenaire international	Appui du projet au niveau international	Appliquer ces objectifs Travailler en collaboration avec les pays du sud	Relations quotidiennes
Ministère de la culture	Soutien au niveau de l'organisation de festival touchant le projet Conseillé technique Appui matériel	Partenaire avec l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina	Soutien administratif par un service de l'Etat Promotion du projet de développement	Faire connaître ces actions Soutenir des associations agissant dans le domaine de la culture	Contact régulier avec l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina
Ministère de la jeunesse, de la formation et de l'emploi	Autorisation de construction et d'ouverture du centre de formation	Service de l'Etat en charge du soutien de ces projets	Appui administratif d'un service de l'Etat pour la mise en place du centre Reconnaissance nationale	Agir auprès des acteurs /associations agissant pour la formation des jeunes	Rencontre effectuée
Entreprise de construction	Etablissement des plans et du devis de construction Responsable de la construction	Etude de cas pour l'entreprise de construction	Bonne relations entre les partenaires Utilisation des matériaux locaux	Emettre un projet au sein de son entreprise	Relations quotidiennes
La population locale	Visions sur le projet Aide à la coordination du projet	Population de la commune de Zitenga	Demande locale	Développer leur commune Participer au développement de leur commune	Relations quotidiennes
Association Heartsbeats	Apport de matériaux Organisation d'événements en Allemagne pour soutenir le projet	Lien avec l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina	Implication de divers acteurs	Faire connaître leur association Mener des actions au sein de leur association	Relations quotidiennes

5/Bénéficiaires du projet

Les bénéficiaires directs du projet sont les jeunes, les femmes de la commune de Zitenga. Les bénéficiaires sont aussi certains membres de la population locale qui seront recrutés au niveau de l'activité principale du projet. **75** jeunes et **85** femmes bénéficieront du projet directement par année. **9** membres de la population locale bénéficieront du projet directement. Ce qui équivaut en général à : 169 personnes en bénéficiaires directs.

Le statut des bénéficiaires et représenté par la population locale

Les bénéficiaires indirects correspondent à la population locale de la commune rurale de Zitenga, soit la population de 45 villages, environ 41 739 habitants. Une bonne partie de la population à moins de 20 ans.

Les exclus du projet seront indirectement les personnes ne pouvant avoir accès aux activités du centre de formation. Mais nous ferons en sorte que le système administratif soit organisé de telle sorte que les

élèves du centre changent selon les mois ou les années. Cela dépendra de la demande de la population locale lorsque nous établirons les démarches administratives.

6/Description de l'intervention

Cadre logique du projet de développement de la commune de Zitenga 09/07/2012
Association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina/Association AFROPARTH

	Description du projet	indicateurs	sources	hypothèses
	objectif global Apporter la possibilité de formations professionnelles tout en contribuant à l'accès à la culture et la diversification du secteur économique de la commune			
1	objectif spécifique Apporter une opportunité aux jeunes n'ayant pas accès à l'école afin qu'il puissent apprendre un métier	4 formations artisanales sont mises à disposition des jeunes	dossier présentant les formations , dossier présentant le projet de développement	L'acceptation des formations professionnelles des jeunes par eux-mêmes et leurs familles demeure , les conditions administratives demeurent
2	objectif spécifique Apporter une opportunité aux femmes de la commune de développer une activité professionnelle	4 formations sont mises à disposition des femmes	dossier présentant les formations et dossier présentant le projet	L'acceptation des formations professionnelles des femmes par elles-mêmes et leurs familles demeure , les conditions administratives demeurent
3	objectif spécifique contribuer à la diminution du taux de pauvreté de la commune	comparaison des taux de pauvreté sur 5 années différentes suite à la mise en place du projet	plan communal de développement	les conditions de l'action sont bonnes, aucun problème de famine ou de phénomène naturel ne joue sur le développement de la commune, les autorités communales soutiennent le développement de la commune
4	objectif spécifique dynamiser le secteur commune par la diversification des activités du secteur économique	comparaison des activités développer a sein de la commune sur 5 ans suite à la mise en place du projet	plan communal de développement	les activités mises en place a sein du projet de développement jouent un rôle porteur pour permettre un effet positif sur le développement économique de la commune
5	objectif spécifique promouvoir l'artisanat burkinabé et les textiles africains		commune de Zitenga , association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina	l'acceptation de la promotion de l'artisanat par l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina demeure et la participation de la population est effective

1	Résultats attendus	Les jeunes de la commune ont accès à une formation professionnelle et ne sont plus exclus de la commune	75 jeunes ont accès à des formations professionnelles artisanales par an	gestion administrative établie par la commune de Zitenga pour le projet de développement/ association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina	l'acceptation de la formation artisanal demeure, la participation des jeunes est effective, les conditions administratives demeurent
2	Résultats attendus	Les femmes de la commune ont accès à une formation professionnelle	85 femmes ont accès à des formation artisanales par an	gestion administrative établie par la commune de Zitenga pour le projet de développement/ association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina	l'acceptation de la formation artisanal demeure, la participation des femmes est effective, les conditions administratives demeurent
3.1	Résultats attendus	le projet aboutit à la création d'emploi	6 formateurs sont recrutés et employés au niveau du centre de formation, 3 personnes sont employés pour d'autres postes au sein du centre de formation	gestion administrative établie par la commune de Zitenga pour le projet de développement/ association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina	l'acceptation des conditions de travail par les formateurs demeurent, les conditions administratives demeure, l'implication des formateurs est effective
3.2			au bout de 5 ans , 100 jeunes et 215 femmes ont installé leur atelier professionnel	gestion administrative établie par la commune de Zitenga pour le projet de développement/ association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina	les femmes et les jeunes mettent en place leurs formation en tant qu'activité professionnelle, il n'existe pas de sabotage matériel
4.1	Résultats attendus	Un nouveau secteur d'activité professionnelle est développer au niveau de la commune au sujet de l'artisanat	les métiers de teinturier, couturier, tisseur, fabricants de savon et cordonnier sont retabli au niveau de la commune en tant que secteur professionnel	gestion administrative établie par la commune de Zitenga pour le projet de développement/ association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina	l'acceptation du développement du secteur artisanal par la commune et la population locale demeure, les conditions locales sont bonnes
5.1	Résultats attendus	Les produits artisanaux produits au sein de la commune sont mis en valeur au sein de marché nationaux	fiches de participation à des marchés nationaux	association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina	la promotion faite par l'association culturelle des arts et de la solidarité demeure et la participation des jeunes et des femmes formées est effective
5.2		les produits artisanaux produits au sein de la commune sont mis en valeur au sein de marché internationaux	fiches de participation des marchés internationaux	association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina	la promotion faite par l'association culturelle des arts et de la solidarité et l'association afroparth demeure et la participation des jeunes et des femmes formées est effective
5.3		une boutique et un lieu d'exposition sont créés au sein de la commune	plan et devis de construction, et photos a l'appui	association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina/association afroparth	il n'existe pas de sabotage du matériel, et les conditions d'opérations sont bonnes

		Activités	moyens	coûts	
1.1.1	Activité	construire une infrastructure afin d'accueillir les jeunes en formations	<p>moyens humains: l'entreprise de construction, la présence et l'aide de la population locale, la commune pour le suivi des travaux de construction</p> <p>moyens matériels: les matériaux de construction, le terrain de construction et l'autorisation de construction</p>	<p>devis de la construction, matériaux et main d'œuvre: 20 456,675 euros valeur du terrain: 2061 EUROS taxes de construction: délimitation du terrain: 300 euros établissement des devis et plans de construction: deux fois 150 euros: 300 euros</p>	
1.1.2		Recruter les jeunes selon des tests pour l'entrée dans le centre de formation	<p>moyens humains: l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina, la commune de Zitenga</p> <p>moyens matériel: des fiches de tests, un lieu pour les tests</p>	<p>coûts de valorisation pour le recrutement des jeunes. On compte deux journées de tests avec 8 heures de travail par journée. pour environ 5 personnes du jury ce qui représente: 6000 cfa/personnes donc 30000 cfa au total ce qui équivaut à 46,15 euros/journée donc 92,30 euros</p>	
1.1.3		Former les jeunes sur une activité professionnelle artisanale choisie par lui-même.	<p>moyens humains: les formateurs pour chaque atelier, les jeunes recrutés</p> <p>moyens matériel: les matériaux nécessaires pour les atelier de teinture, couture, tissage, fabrication de savon et la cordonnerie</p>	<p>les formateurs ne sont payés ils ont un atelier à leur disposition en échange des formations coût de valorisation de location d'un atelier: 20 000 cfa/mois soit 30 euros/mois comme il y a cinq ateliers: 150 euros/mois soit 1800 euros/an, en ce qui concerne les matériaux pour les ateliers il est mis en place des dons qui ne sont pas encore valorisables</p>	
1.1.4		former les jeunes aux méthodes de gestion financière et matérielle d'un atelier	<p>moyens humains: les formateurs pour chaque atelier, les jeunes recrutés</p> <p>moyens matériel: Les matériaux utilisés au cours des ateliers</p>	idem	
1.1.5		apprendre aux jeunes analphabètes à lire et à écrire	<p>moyen humains: un formateur pour l'alphabétisation</p> <p>moyens matériels: une salle de classe, tables, chaises et un tableaux mis à disposition pour les cours d'alphabétisation</p>	<p>salaire de un formateur pour l'alphabétisation 5 jours par semaine ce qui équivaut par mois à 25 000 cfa/mois soit 38,46 euros donc par an : 423,06 euros dons fait à l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina</p>	

2.1.1	Activité	Construire une infrastructure afin que les femmes soient accueillis en formation	<p>moyens humains: l'entreprise de construction, la présence et l'aide de la population locale, la commune pour le suivi des travaux de construction</p> <p>moyens matériels: les matériaux de construction, le terrain de construction et l'autorisation de construction</p>	<p>devis de la construction, matériaux et main d'œuvre: 20 456,675 euros valeur du terrain: 2061 EUROS taxes de construction: délimitation du terrain: 300 euros établissement des devis et plans de construction: deux fois 150 euros: 300 euros</p>	
2.1.2		Recruter les femmes qui seront élèves dans le centre de formation	<p>moyens humains: l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina, la commune de Zitenga</p> <p>moyens matériel: des fiches de tests, un lieu pour les tests</p>	<p>coûts de valorisation pour le recrutement des femmes. On compte deux journées de tests avec 8 heures de travail par journée. pour environ 5 personnes du jury ce qui représente: 6000 cfa/personnes donc 30000 cfa au total ce qui équivaut à 46,15 euros/journée donc 92,30 euros</p>	
2.1.3		former les femmes sur une activité professionnelle artisanale choisie par elle-même	<p>moyens humains: les formateurs pour chaque atelier</p> <p>moyens matériel: les matériaux nécessaires pour les ateliers de teinture, couture, tissage, fabrication de savon</p>	<p>même dépenses et valorisation que pour la formation des femmes car les formateurs seront les mêmes</p>	
2.1.4		former les femmes aux méthodes de gestions financière et matérielle d'un atelier	<p>moyens humains: les formateurs pour chaque atelier</p> <p>moyens matériel: Les matériaux utilisés au cours des ateliers</p>	<p>idem</p>	
2.1.5		apprendre aux femmes analphabètes à lire et écrire	<p>moyen humains: un formateur pour l'alphabétisation</p> <p>moyens matériels: une salle de classe, tables, chaises et un tableaux mis à disposition pour les cours d'alphabétisation</p>	<p>même dépenses et valorisation que pour le formateur des jeunes car se sera le même ainsi que les dons fait à l'association pour le centre de formation</p>	
3.1.1	Activité	recruter des formteurs pour chacun des atelier du centre de formation	<p>moyens humains: association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina et la commune de Zitenga</p> <p>moyens matériels: fiches de postes et lieu de recrutement</p>	<p>coûts de valorisation pour le recrutement. On compte une journée de recrutement avec 8 heures de travail par journée. pour environ 5 personnes du jury ce qui représente: 6000 cfa/personnes donc 30000 cfa au total ce qui équivaut à 46,15 euros/journée</p>	

3.1.2		Recruter le personnel du centre en dehors formateurs	moyens humains: association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina et la commune de Zitenga moyens matériels: fiches de postes et lieu de recrutement	coûts de valorisation pour le recrutement. On compte une journées de recrutement avec 8 heures de travail par journée. pour environ 5 personnes du jury ce qui représente: 6000 cfa/personnes donc 30000 cfa au total ce qui équivaut à 46,15 euros/journée	
3.1.3		soutenir les jeunes et les femmes pour la mise en place de leur activité professionnelle	moyens humains: association culturelle des arts et de la solidarité France burkina , les formateurs du centre de formation moyens matériels: les matériaux nécessaires à la mise en place des ateliers artisanaux et les formations	soutien financier pour le matériel par l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina par des dons fait à l'association	
4.1.1	Activité	Redynamiser la commune par le développement du secteur artisanal	moyens humains: les jeunes et les femmes formées, l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina , la commune de Zitenga et l'association afroparth moyens matériels: des lieux de promotion, des outils de communication	valorisation par la commune de Zitenga	
5.1.1	Activité	former les jeunes et les femmes pour la participation à des salons ou marchés artisanaux	moyens humains: l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina moyens matériel: des matériaux de formation et lieu de formation	coût compris dans la formation des activités des jeunes et des femmes dans les coûts que nous avons établis auparavant	
5.1.2		participer à des marchés et salons nationaux	moyens humains: les jeunes et les femmes formées, les formateurs du centre de formation, association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina moyens matériel: fiches de participations aux salons		
5.1.3		participer à des marchés et salons internationaux	moyens humains: les jeunes et les femmes formées, les formateurs du centre de formation, l'association AFROPARTH moyens matériel: fiches de participations aux salons		

7/Suivi- évaluation

Résultats	Indicateurs Observés	Sources de vérification	Système de reporting	Processus de prises de décision et personne en charge
Les jeunes de la commune ont accès à une formation professionnelle et ne sont plus exclus de la commune	75 jeunes ont accès aux formations professionnelles par an Plan et devis de construction	Dossier fait par la gestion administrative du centre de formation Dossier annuel de l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina Fiches d'inscriptions des jeunes du centre	Enquêtes faite au niveau de la population locale Etude sur le statut social et le genre de chaque jeune Prise de photos, Rapport financier de la construction	Réunion trimestrielle au sein du centre Réunion tout les six mois entre les partenaires
Les femmes de la commune ont accès à une formation professionnelle	85 femmes ont accès à des formations professionnelles par an Plan et devis de construction	Dossier fait par la gestion administrative du centre de formation Dossier annuel de l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina Fiches d'inscriptions des femmes du centre	Enquêtes faite au niveau de la population locale Etude sur le statut social de chaque femme Prise de photos Rapport financier	Réunion trimestrielle au niveau du centre Réunion tout les six mois entre les partenaires
Le projet aboutit à la création d'emploi	5 formateurs sont recrutés au niveau du centre de formation Un professeur en alphabétisation est recruté 3 autres membres du personnel sont recrutés	Dossier fait par la gestion administrative du centre de formation Dossier annuel de l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina Contrat de travail du personnel	Observation des fiches de postes de chaque employé	Recrutement établi par le conseil administratif et les deux associations partenaires. Réunion trimestrielle au niveau du centre Réunion tout les six mois entre les partenaires
Un nouveau secteur d'activité professionnel est développé au niveau de la commune au sujet de l'artisanat	les métiers de cordonnerie de coutures de teintures de tissages de fabrication de savons sont rétablis au sein de la commune en tant que secteur professionnel	La commune de zitenga Etude faite par l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina	Etude faite par la commune de Zitenga et les partenaires	Réunion tous les six mois entre les partenaires
Les produits artisanaux produits au sein de la commune sont mis en valeur au sein de marché nationaux.	Fiches de participations à des marchés nationaux	Rapport annuel de l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina	Création d'un presse book du centre de formation présentant les activités de l'année Création d'une lettre d'information annuelle du centre de formation	Réunion d'équipe entre les formateurs et les associations partenaires
Les produits artisanaux produits au sein de la commune son mis en valeur au sein de marché internationaux.	Fiches de participations à des marchés internationaux / an	Rapport annuel de l'association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina et des associations partenaires	Création d'un presse book du centre de formation présentant les activités de l'année Création d'une lettre d'information annuelle du centre de formation	Réunion d'équipe entre les formateurs et les associations partenaires
Une boutique et un lieu d'exposition sont créés au sein de la commune	Plan et devis de construction Photos	Association culturelle des arts et de la solidarité France Burkina Association AFROPARTH Entreprise de construction	Suivi des travaux par la commune de Zitenga Création d'un compte au nom du centre de formation	Rapport de suivi de construction

8/Chronogramme d'activité

Activités	avr-13	mai-13	juin-13	juil-13	année suivant la mise en place du projet	année n+1	année n+2	année n+4	année n+5
1.1.1 construire une infrastructure afin d'accueillir les jeunes en formations									
1.1.2 Recruter les jeunes selon des tests pour l'entrée dans le centre de formation									
1.1.3 Former les jeunes sur une activité professionnelle artisanale choisi par eux-mêmes									
1.1.4 Former les jeunes aux méthodes de gestions financières et matériels d'un atelier									
1.1.5 Apprendre aux jeunes analphabètes à lire et à écrire									
2 Activités									
2.1.1 construire une infrastructure pour accueillir les femmes en formations professionnelles									
2.1.2 recruter les femmes selon des tests pour l'entrée dans le centre de formation									
2.1.3 former les femmes sur une activité professionnelle artisanale qu'elles auront choisi elle-même									
2.1.4 former les femmes aux méthodes de gestion financières et matériel d'un atelier									
2.1.5 Apprendre aux femmes analphabètes à lire et à écrire									
3 activité									
3.1.1 Recruter les formateurs pour chacun des ateliers du centre de formation									
3.1.2 Recruter le personnel du centre en dehors des formateurs									
3.1.3 soutenir les jeunes et les femmes pour la mise en palce de leurs activités professionnelles									
4 Activité									
4.1.1 Redynamiser la commune par le développement du secteur artisanal									
5 activité									
5.1.1 former les jeunes et les femmes pour la participation à des salons ou marchés artisanaux									
5.1.2 participer à des salons et marchés nationaux									

9/Budget prévisionnel

Au sein de notre budget nous ne prenons en compte que la construction du centre de formation car nous avons décidé de mener le projet en deux étapes. Nous commençons par construire les bâtiments

nécessaires pour le projet car au niveau local il est plus facile d'avoir des soutiens matériels une fois la construction faite pour ce genre de projet. Nous avons des promesses de divers organismes : associations, ministères ou autres qui nous ont dit que il soutiendrait le centre une fois construit. Nous devons faire les demandes à ce moment ou pendant la construction du centre de formation. Cela nous permet de plus de rechercher d'autres organismes qui peuvent nous soutenir tout en avançant dans le projet lui-même. La commune de Zitenga à un partenariat avec le limousin, elle prévoit de faire une demande de financement pour le projet dans le cadre de ce partenariat

Budget prévisionnel pour le projet de développement de la commune de Zitenga-					
Dépenses			Recettes		
dépenses d'investissements			ressources locales		
construction du centre			association locale	2 000 €	7,19%
terrassement	146 €	0,58%	commune de Zitenga	2 061 €	7,41%
fondation-infrastructure	4 080 €	16,13%	association partenaire	2 000 €	7,19%
béton-béton armé	1 798 €	7,11%	Sous total	6 061 €	21,78%
maçonnerie-enduit	5 089 €	20,12%	subvention publique/privée		
charpente-couverture	2 558 €	10,11%	ville de lyon	2 000 €	7,19%
menuiserie métallique et bois	4 308 €	17,03%	defis jeunes rhône alpes	1 500 €	5,39%
electricité	1 428 €	5,64%	ambassade d'Allemagne	2 500 €	8,99%
peinture	1 051 €	4,15%	Ministère des affaires étrangères	2 500 €	8,99%
sous total	20 456 €	80,88%	ministère de commerce industrielle et de l'artisanat	3 000 €	10,78%
dépenses d'exploitation			association feu vert	2 000 €	7,19%
taxe de construction	2 175 €	8,60%	Association heartbeats	1 500 €	5,39%
la valeur du terrain	2 061 €	8,15%	COSIM lyon	1 600 €	5,75%
la délimitation du terrain	300 €	1,19%	ambassade de France	2 500 €	8,99%
prix établissement devis et plan de construction *2	300 €	1,19%	Fondation orange	1 661 €	5,97%
sous total	4 836 €	19,12%	ministère de la culture	1 000 €	3,59%
total	25 292 €	100,00%			
imprévus	2 529 €	9,09%	Sous TOTAL	21 761 €	78,22%
Total avec imprévus	27 822 €	100,00%	Total	27 822	100,00%